

AFRICA – EL ORIGEN

RAIDER TÉCNICO 2019

SONIDO:-

- Sistema de PA acorde al espacio y las condiciones de la sala
- Mesa de sonido digital de al menos 12 canales (midas m32, Yamaha , Allen heart , soundcraft sd, x32 compact, etc)
- 4 monitores de escenario de al menos 12”

MICROFONIA:

- 1 sistema inalámbrico de diadema (a ser posible color carne)
- 1 Shure sm58 con pie de jirafa.
- 3 Micrófonos de condensador para ambientes (percusiones)
- 3 Líneas mono con D.I para instrumento

ILUMINACION:

- El espacio deberá de contar con el aparataje necesario para cubrir toda la escena de luz convencional dimerizada o LED , Con luz frontal en blanca para cubrir toda la escena
- Utilizamos 2 ambientes. Uno azul Noche y otro ambar, cubriendo todo el escenario de luz
- 6 recortes de 1000w tipo ETC para puntuales de luz situados en la primera vara de proscenio

ESPACIO ESCÉNICO:

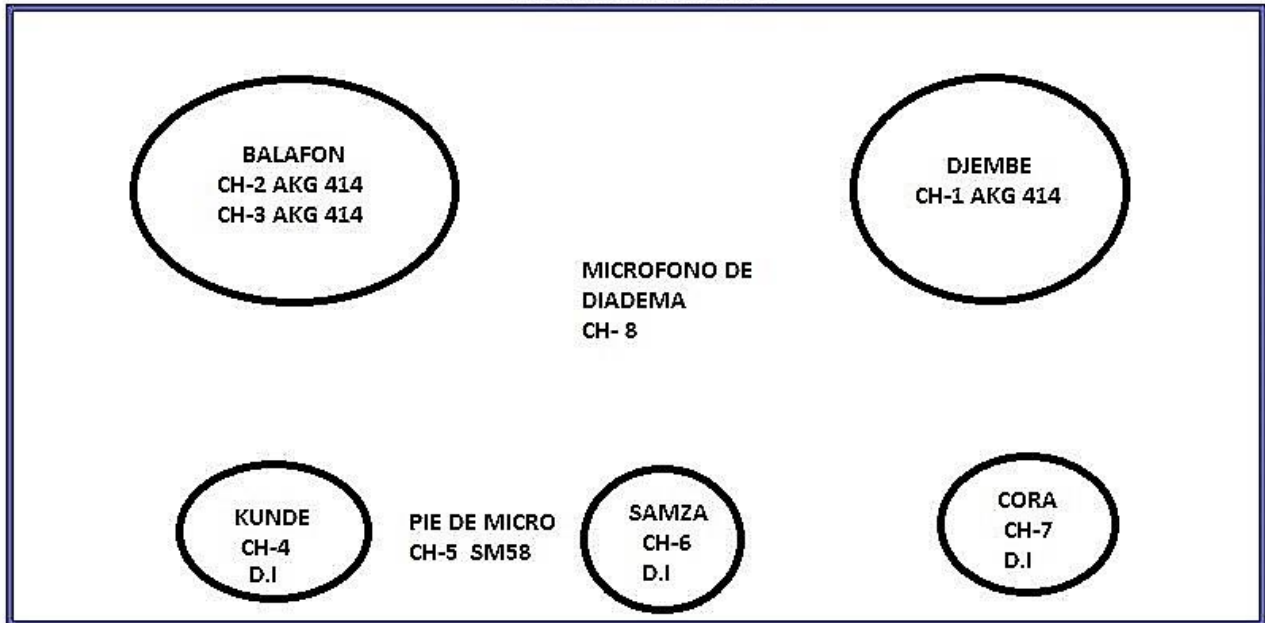
Para el óptimo desarrollo de la representación, el espacio escénico debe hacer una CAJA NEGRA de al menos 8 METROS DE ANCHO X 5 DE FONDO.

Responsable técnico:

Jozabed Parreño 657927775 soundcityspain@gmail.com

AFRICA - EL ORIGEN

PLANO DE SONIDO 2019



AFRICA - EL ORIGEN

PLANO DE ILUMINACIÓN 2019

